

**TEJ**

**TEATRO ESTUDIO JEREZ**

TEATRO ESTUDIO JEREZ  
C/ TRAVIASAS, S/N  
11405 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA  
TFNO. / FAX 856 050 399  
MÓVIL 626 602 967  
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM  
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

**CURSO TEJ DE  
TEATRO INFANTIL**

## 1. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL CURSO DE TEATRO INFANTIL.

**Fecha de realización:** De octubre a junio.

**Inscripción y matrícula:** En TEJ durante el mes de septiembre (De lunes a jueves, de 18.00 hrs. a 21.00 hrs.). *Para otros horarios, llamar por teléfono para cita previa.*

**Edad:** Grupo 1: de 6 a 7 años.  
Grupo 2: de 8 a 9 años.

**Horario:** Una sesión a la semana, una hora y media cada sesión.  
*Grupo 1: martes, de 17.00 hrs. a 18.30 hrs.*  
*Grupo 2: jueves, de 17.00 hrs. a 18.30 hrs.*

**Plazas máximas:** 16. **Mínimas:** 8.

**Impartido por:** Alberto Puyol (Arte Dramático Laboratorio de Teatro William Layton - Madrid).

**Lugar:** TEATRO ESTUDIO JEREZ (C/ Traviesas, s/n Jerez, Cádiz).

**Proyecto anual “¡MuestraTEJ!”:** Durante el mes de junio se realiza una muestra del trabajo realizado durante todo el curso por los diferentes alumnos participantes.

## 2. OBJETIVOS.

Los siguientes objetivos han sido orientados a partir del Decreto 107/1992 de 9 de Junio, regulado por la Junta de Andalucía para Educación Infantil:

- Ruptura con la habitual imagen creada en torno a lo que se considera teatro: profesionalidad, conocimiento, preparación específica, espacio adecuado, medios...
- Conocimiento de las distintas técnicas y recursos expresivos para la necesidad de expresión-comunicación que tiene el niño.
- Ampliación del marco de experiencias que el niño tiene, enriqueciendo su entorno de vivencia-interiorización-reflexión/proyección-comunicación.
- Impulsar el conocimiento del cuerpo y sus posibilidades, el desarrollo del esquema corporal y del potencial sensorial ampliando la capacidad de relación con nosotros mismos, con los otros y con el espacio.

### 3. CONTENIDO CURSO TEATRO INFANTIL.

- **Ejercicios de calentamiento y desbloqueo.** Objetivo: lograr que el niño se sitúe e integre en el grupo.
- **Ejercicios para el desarrollo psicomotor** (proceso de diferenciación y control progresivo de las funciones del cuerpo humano).
- **Creación de historias.** Objetivo: potenciación de las capacidades creativas e imaginativas del niño.
- **Ejercicios para el desarrollo de la atención y la memoria (comprensiva, espacial y sensorial) en el niño.**
- **Improvisaciones.** Objetivo: desarrollo de la espontaneidad en el niño.
- **Dramatizaciones**, a partir de un cuento o de una historia (atendiendo el desarrollo psicoevolutivo del niño). Objetivo: enriquecer la expresión dramática en el niño, descubriendo distintas formas para comunicarse (expresión verbal-gestual). Desarrollo de la capacidad de análisis de textos.
- **Técnicas:**
  - Teatro de Máscaras.
  - Teatro de Sombras.
  - Teatro de Títeres.
  - Teatro Negro.
  - Cuentacuentos.
  - Dramatizaciones.
  - Improvisaciones.

#### **+info.**

C/ TRAVIESAS S/N  
1 1 4 0 5 JEREZ (CÁDIZ) ESPAÑA  
TFNO. /FAX 8 5 6 0 5 0 3 9 9  
MÓVIL 6 2 6 6 0 2 9 6 7  
INFO@TEATROESTUDIOJEREZ.COM  
WWW.TEATROESTUDIOJEREZ.COM

*SÍGUENOS EN...*

